



# Festival Catharina

August 1, 2018

OPENING CONCERT  
A'MEUSE SAXOPHONE QUARTET

Astrid TISON, saxophone soprano,  
Jori KLOMP, saxophone alto  
Adèle QUERINJEAN, saxophone tenor  
Thibault COLLIENNE, saxophone baryton

**Frode Rydland**, Balkan Moods, arr. Thibault Collienne  
**Zoltan Kodaly** (1882 – 1967) Quatuor à cordes n° 2, mvf. 3, arr. Thibault Collienne  
**Arvo Pärt** (°1935) Summa  
**Andra Sējāna** (°1978) Saulīt Velu Vakaraļ, arr. Annick Henquet  
**Astor Piazzolla** (1921 – 1992) Adios Nonino, arr. Johann van der Linden  
**Mike Curtis**, Klezmer Triptych,

**Zoltán Kodály**, né le 16 décembre 1882 à Kecskemét dans l'Empire austro-hongrois et mort le 6 mars 1967 à Budapest en Hongrie, est un compositeur, ethnomusicologue et pédagogue en musique. Il a notamment donné son nom à une méthode d'enseignement de la musique, codifiée par des disciples de sa pensée pédagogique nommée plus tard la méthode Kodály.

**Zoltán Kodály** was een Hongaarse componist, ethnomusicoloog en muziekpedagoog. Kodály wordt na Béla Bartók als de belangrijkste Hongaarse componist gezien. In Boedapest is het Zoltán Kodály-herdenkingsmuseum aan zijn werk en leven gewijd.

**Zoltán Kodály** was a Hungarian composer, ethnomusicologist, pedagogue, linguist, and philosopher. He is well known internationally as the creator of the Kodály Method.

**Arvo Pärt**, né le 11 septembre 1935 à Paide, en Estonie, est un compositeur estonien de musique contemporaine vivant à Tallinn. Il est souvent associé au mouvement de musique minimaliste qui s'est formé à partir des années 1960.

**Arvo Pärt** is een Estse componist. Hij geldt als een van de belangrijkste hedendaagse componisten van sacrale muziek.

**Arvo Pärt** is an Estonian composer of classical and religious music. Since the late 1970s, Pärt has worked in a minimalist style that employs his self-invented compositional technique, tintinnabuli. Pärt's music is in part inspired by Gregorian chant. His most performed works include Fratres (1977), Spiegel im Spiegel (1978), and Für Alina (1976). Since 2010 Pärt has been the most performed living composer in the world.

**Astor Piazzolla**, né le 11 mars 1921 à Mar del Plata et mort le 4 juillet 1992 à Buenos Aires, est un bandonéoniste et compositeur argentin. Il est considéré comme le musicien le plus important de la seconde moitié du xxe siècle pour le tango (musique).

**Astor Piazzolla** was een Argentijns tanguero (tangomuzikant), bandoneonist en componist. Zijn nieuwe tangobenadering zorgde voor een vernieuwing van de Tango. Piazzolla was een controversiële figuur op muzikaal en politiek vlak.





In memoriam Christian Destoop

# Festival Catharina

**Astor Pantaleón Piazzolla** was an Argentine tango composer, bandoneon player, and arranger. His oeuvre revolutionized the traditional tango into a new style termed nuevo tango, incorporating elements from jazz and classical music. A virtuoso bandoneonist, he regularly performed his own compositions with a variety of ensembles.

**Mike Curtis** vous propose une musique faite de toutes les tendances et sonorités: mexicaines, Klezmer, Tango, Jazz, chinoise, Bulgare.....

**Mike Curtis** biedt een muziek gemaakt van alle trends en geluiden: Mexicaans, Klezmer, Tango, Jazz, Chinees, Bulgars ....

Mexican, Klezmer, Tango, Jazz, Chinese, Bulgarian, Impish! - **Mike Curtis** absorbs that crazy wonderful musical world out there and brings it home to you. "Mike Curtis is at the forefront of composers who take world music as their inspiration for compositions." Prof. Nicholas Morrison, Utah State University



C'est en voguant sur la Meuse, de Namur à Maastricht, que les quatre jeunes saxophonistes de **A'Meuse Saxophone Quartet** se sont rencontrés. A'Meuse Saxophone Quartet a pour ambition de faire voyager son public au travers d'un univers musical original. Depuis sa fondation, A'Meuse Saxophone Quartet s'est distingué lors des Concours de Musique de chambre de Maastricht et Concours Jeunes solistes du Luxembourg. Le quatuor garde particulièrement en mémoire la soirée lors de laquelle il a assuré la première partie du célèbre Quatuor à cordes Ebène ainsi que son passage à l'Ambassade de Vienne.... Le quatuor accorde une place particulière à la personnalité et aux affinités musicales de

chacun de ses membres. Le répertoire contient ainsi des arrangements d'œuvres vocales, Jori Klomp étant également chef de chœur, et fait régulièrement appel aux talents d'improvisation de Thibault Collienne. Plutôt que de se limiter au répertoire classique pour quatuor de saxophones, A'Meuse Saxophone Quartet parvient ainsi à développer un univers musical propre.

*De saxofonisten van het **A'Meuse Saxophone Quartet** hebben elkaar ontmoet tijdens hun muzikale reis langs de Maas tussen Namen en Maastricht. Het kwartet wil iedere luisteraar meenemen op een reis doorheen de rijke wereld van de muziek. Sinds de oprichting heeft A'Meuse zich kunnen tonen op het Kamermuziekfestival van het Conservatorium Maastricht en tijdens het Jonge Solisten Concours van de stad Luxemburg. Ze waren onder andere te gast in de Ambassade van België in Wenen en verzorgden het voorprogramma van het strijkkwartet Quatuor Ebène (F)... Het kwartet blijft zijn weg verder zetten met respect voor de persoonlijke inbreng van iedere muzikant. Door de verschillende talenten getuigen de concerten van een bijzondere muzikale visie. Als koordirigent zorgt Jori voor vocale invloeden terwijl een jazzmuzikant als Thibault kan improviseren wanneer het repertoire dat toelaat.*

The four young saxophonists of **A'Meuse Saxophone Quartet** met while sailing on the Meuse, from Namur to Maastricht. A'Meuse Saxophone Quartet aims to make his audience travel through an original musical universe....The quartet places a special emphasis on the personality and musical affinities of each of its members. The repertoire thus contains arrangements of vocal works, Jori Klomp being also a choir conductor, and regularly uses the talents of improvisation by Thibault Collienne. Rather than limit itself to the classical repertoire for saxophone quartet, A'Meuse Saxophone Quartet thus manages to develop its own musical universe.

Avec le soutien de **Met de steun van**  
BRUXELLES PORT DE MER 2021  
ASSOCIATION DES HABITANTS ET COMMERÇANTS  
DU QUARTIER ALEX PERRON  
BRUSSEL ZEEHAVEN 2021  
VERENIGING VAN DE BEWOONERS EN BANDELAARS  
VAN DE VOGELZIJL



A l'initiative de Monsieur A. Courtois,  
Premier Echevin. Echevin des Cultes



Avec le soutien de Madame  
K.Lalieux, Echevine de la Culture

