



Festival Catharina

August 22, 2018

YOUNG WOODWIND TRIO ANTWERP

Balder DENDIEVEL, hautbois | hobo | oboe

Anne FUHRMANN, clarinette | klarinet | clarinet

Jappe DENDIEVEL, basson | fagot | bassoon

Jacques Ibert (1890-1962) Cinq pièces en trio

Heinrich Sutermeister (1910-1995) Capriccio für Klarinette solo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento in si mol groot, K. 439b

Gordon Jacob (1895-1984) Three little pieces for oboe and bassoon

Graham Lyons (°1936) Arthritis III for bassoon solo

Wim Henderickx (°1962) trio

Jacques François Antoine Marie Ibert est un compositeur français. Il a composé des opéras, des ballets, des musiques pour le théâtre, le cinéma et la radio, des œuvres vocales ou instrumentales légères et mélodieuses qui n'oubliaient pas des instruments souvent délaissés. Sa musique illustre brillamment les qualités reconnues, de manière conventionnelle, à la musique française que sont la clarté et l'élégance.

Jacques François Antoine Ibert was een Frans componist en dirigent. Zijn muziek illustreert op briljante wijze de kwaliteiten die op een conventionele manier worden herkend in Franse muziek, wat duidelijkheid en elegantie is. Als vrije componist in dubbele zin nam hij lange tijd geen baan aan en rekende hij zich nooit tot een bepaalde groep of stijlrichting.

Jacques François Antoine Marie Ibert was a French composer of classical music. As a composer, Ibert did not attach himself to any of the prevalent genres of music of his time, and has been described as an eclectic. This is seen even in his best-known pieces

Heinrich Sutermeister est un compositeur suisse. Sur les traces de son maître Carl Orff et d'Arthur Honegger, il s'est engagé à contre-courant d'un certain avant-gardisme. Nous pouvons qualifier Heinrich Sutermeister de compositeur néo-classique car il souhaitait que la musique puisse être accessible par tout individu provenant de n'importe quel horizon, qu'il soit musicien ou non.

Heinrich Sutermeister was een Zwitserse componist. In de voetsporen van zijn meester Carl Orff en Arthur Honegger heeft hij zich verzet tegen het tij van een zeker avant-gardisme. We kunnen Heinrich Sutermeister een neoklassieke componist noemen omdat hij wilde dat de muziek toegankelijk was voor iedereen van elke horizon, of hij nu een muzikant was of niet.

Heinrich Sutermeister Heinrich Sutermeister was a Swiss composer. In the footsteps of his master Carl Orff and Arthur Honegger, he has committed himself against the tide of a certain avant-gardism. We can call Heinrich Sutermeister a neo-classical composer because he wanted the music to be accessible by anyone from any horizon, whether he is a musician or not,

Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart est un compositeur mort à trente-cinq ans. Il laisse une œuvre impressionnante (626 œuvres sont répertoriées dans le catalogue Köchel), qui embrasse tous les genres musicaux de son époque. Son succès ne s'est jamais démenti. Son nom est passé dans le langage courant comme synonyme de génie, de virtuosité et de maîtrise parfaite.

Wolfgang Amadeus Mozart was een uit het prinsaartsbisdom Salzburg afkomstige componist, pianist, violist en dirigent. Hij excelleerde in elke courante muziekvorm uit zijn tijd, met name in opera, de symfonie, het pianoconcert en kamermuziek. De muziek die hij als volwassene componeerde, geworteld in Oostenrijkse en Zuid-Duitse tradities maar gekleurd door de Italiaanse opera, kenmerkt zich door haar melodische schoonheid, formele perfectie en rijkdom van harmonie en textuur.

Wolfgang Amadeus Mozart was a prolific and influential composer of the classical era. He composed more than 600 works,

Comité International de Musique et Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP asbl

Comité van Internationale Muziek en Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP vzw

Franklinstraat 58, 1000 Brussel | Van Notenstraat 11, 2100 Deurne | tel 32 474 82 11 84

Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer

promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu





Festival Catharina

many acknowledged as pinnacles of symphonic, concertante, chamber, operatic, and choral music. He is among the most enduringly popular of classical composers, and his influence is profound on subsequent Western art music.

Gordon Jacob est un compositeur, arrangeur, orchestrateur et chef d'orchestre anglais. Parmi ses compositions, s'inspirant de la musique baroque et de celle classique au sens strict figurent des pièces pour instrument solo (orgue, piano...), de la musique de chambre, des concertos (pour alto, pour piano...), quelques symphonies, des œuvres vocales ainsi que de la musique légère.

Gordon Percival Septimus Jacob was een Brits componist, dirigent en muziekpedagoog. Als componist schreef hij rond 700 werken in vele genres, maar zijn werken voor orkest, harmonieorkest, koor, piano en de kamermuziek zijn het meest bekend.

Gordon Percival Septimus Jacob was an English composer. He is best known for his compositions for wind band and his instructional texts. Jacob was one of the most musically conservative of his generation of composers. Though he studied with Vaughan Williams and Stanford at the Royal College, Jacob preferred the more austere Baroque and Classical models to the Romanticism of his peers.

Graham Lyons est un musicien anglais. Il a enseigné les instruments à vent à temps partiel dans les écoles de Londres pendant plusieurs années en composant constamment de la musique appropriée pour ses élèves, dont beaucoup ont été publiés.

Graham Lyons is een Britse muzikant; Hij onderwees houtblazers in deeltijd in de Londense scholen gedurende verschillende jaren en componeerde voortdurend geschikte muziek voor zijn studenten, waarvan er vele zijn gepubliceerd

Graham Lyons is a britannic musician; He taught woodwind instruments part-time in London schools for several years constantly composing suitable music for his students, many of which have been published.

Wim Henderickx est un compositeur flamand d'Anvers. Ses compositions ont souvent d'autres cultures comme source d'inspiration. Il a écrit des œuvres pour l'opéra, le théâtre musical, l'orchestre, la chorale, la fanfare et la musique de chambre.

Wim Henderickx is een Vlaams componist uit Antwerpen. Zijn composities hebben vaak andere culturen als inspiratiebron. Hij schreef werken voor opera, muziektheater, orkest, koor, harmonieorkest en kamermuziek.

Wim Henderickx is a Flemish composer, based in Antwerp. Many of his works are influenced by oriental music and philosophy. He wrote works for opera, music theatre, orchestra, choirs, windband and chamber music.



Balder Dendievel (né à Ostende, le 11 janvier 2002) a commencé son parcours musical par le violon, et suivit des cours de sa mère, Kristien Devolder, elle-même violoniste et pianiste

..... www.balderdendievel.com (more info www.promusicapulchra.eu)

Balder Dendievel ("Oostende, 11-01-2002), begon op 4-jarige leeftijd met vioollessen bij zijn moeder Kristien Devolder, zelf professioneel muzikante. www.balderdendievel.com

Balder Dendievel, born in Ostend, Belgium in 2002, started playing the violin at the age of four, teached by his mother, who is a professional musician.. ...www.balderdendievel.com

Anne Fuhrmann est née le 19 septembre 2000 à Malmedy (Belgique). A l'âge de 8 ans, elle a suivi les premières leçons de clarinette à l'Académie de musique de la Communauté Germanophone de la

Belgique. Depuis septembre 2017, elle étudie au Conservatoire Royal d'Anvers chez Annelien Van Wauwe.(more info www.promusicapulchra.eu)

Anne Fuhrmann is geboren op 19 september 2000 in Malmedy (België). Op 8-jarige leeftijd volgde ze haar eerste klarinetlessen aan de Muziekacademie van de Duitstalige Gemeenschap van België. Sinds september 2017 studeert ze aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen bij professor Annelien Van Wauwe. (more info www.promusicapulchra.eu)

Anne Fuhrmann was born on September 19, 2000 in Malmedy (Belgium). At the age of 8 she followed her first clarinet lessons at the Music Academy of the German-speaking Community of Belgium. Since September 2017 she's studying at the Royal Conservatory of Antwerp with Professor Annelien Van Wauwe.(more info www.promusicapulchra.eu)

Jappe Dendievel est né le 28 août 2004. Dès l'âge de 4 ans, sa mère lui enseigne le violon et le fait participer à son orchestre d'enfants. Il poursuit son apprentissage par les percussions dès l'âge de 6 ans et le trombone dès l'âge de 7 ans. Lorsqu'il atteint l'âge d'être admis à l'école de musique, il choisit également d'apprendre le basson et le tuba. (more info www.promusicapulchra.eu)

Jappe Dendievel (geboren op 28/08/2004) kreeg op 4-jarige leeftijd vioolles van zijn moeder, waarbij hij al van bij het begin meespeelde in haar kinderorkest. Slagwerk startte hij op zijn 6de, gevolgd door trombone toen hij 7 was. Eenmaal oud genoeg voor de muziekschool, koos hij ook nog voor fagot en tuba.....(more info www.promusicapulchra.eu)

Jappe Dendievel was born on August 28, 2004. At the age of 4, his mother taught him the violin and made him participate in her children's band. He continues his learning with the percussions from the age of 6 years and the trombone from the age of 7 years. When he reaches the age of admission to music school, he chooses to also learn bassoon and tuba.... (more info www.promusicapulchra.eu)