



# Festival Elzenveldkapel

1 Augustus 2018

MIND SPELLER CHAMBER ORCHESTRA  
Tigran MAYTESIAN, viool and conductor  
Isabelle LACHAPELLE, Zhazira UKEYEVA, viool  
Semeon LEBEDEV, altviool  
Shuya TANAKA, Katharina EVA, cello

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750) vioolconcerto in E groot BWV 1042  
**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791) – Adagio voor viool en orkest KV 261  
**Joseph Haydn** (1732 - 1809) – Serenade voor strijkers op. 3 nr 5  
**Antonio Vivaldi** (1678 - 1741) concerto nr 4 in F mineur op. 8 RV 297  
"Inverno" *allegro non molto, largo, allegro*  
**Sergueï Rachmaninoff** (1873 - 1943) vocalise op.34/14  
**Johannes Brahms** (1833 - 1897) hungarian dance 5  
**Jules Massenet** méditation de Thaïs  
**Carlos Gardel** (1890 - 1935) Tango "Por una cabeza"  
**Vittorio Monti** (1868 - 1922) Czardas

**Johann Sebastian Bach** was een Duitse componist van barokmuziek, organist, klavecijnist, violist, muziekpedagoog en dirigent. Hij wordt door de meeste muzikwetenschappers beschouwd als een van de grootste en invloedrijkste componisten uit de geschiedenis van de klassieke muziek. Bach's Concerto voor viool in E majeur (BWV 1042) bestaat uit drie delen: Allegro, Adagio e semper piano, Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart** was een componist, pianist, violist en dirigent. Mozart was een wonderkind, dat op uitzonderlijk jonge leeftijd viool, klavecimbel en orgel speelde en kwalitatief hoogstaand werk componeerde. Het Adagio in E majeur, KV 261 is een compositie van Wolfgang Amadeus Mozart die hij als alternatief schreef voor het oorspronkelijke Adagio uit zijn Vijfde vioolconcert. Het werk werd in 1776 toegevoegd; een jaar na de première van het vioolconcert. Het lieflijke Adagio laat voor de violsoliste ruimte over voor improvisatie in een cadenza. De strijkers van het orkest worden bijgestaan door verscheidene blaasinstrumenten.

**Joseph Haydn** was een Oostenrijks componist. Haydn's werk wordt gerekend tot de muziek van de klassieke periode. Schepper van een omvangrijk oeuvre, is hij vooral van belang voor zijn bijdrage aan de ontwikkeling van de symphonie en van het strijkkwartet. Samen met Wolfgang Amadeus Mozart en Ludwig van Beethoven vormt hij, muziekhistorisch gezien, de Eerste Weense School.

**Antonio Lucio Vivaldi** was een Italiaans violist, priester en componist. Hij is vooral bekend van De vier jaargetijden, een cyclus van vier vioolconcerten. Le quattro stagioni is een cyclus van vier vioolconcerten. Hij voltooide dit werk in 1723. De vier jaargetijden is Vivaldi's bekendste werk en behoort tot de populairste werken uit de klassieke muziek.



# Festival Elzenveldkapel

**Sergej Vasiljevitsj Rachmaninov** was een Russisch componist, pianist, dirigent en muziekpedagoog. Hij geldt als een van de belangrijkste pianisten van de 20e eeuw en was als componist voortzetter van de Russische romantiek.

**Johannes Brahms** was een Duitse componist, dirigent, organist en pianist. Brahms' muziek wordt gerekend tot de late romantiek, waarin veel volkse invloeden te vinden zijn. Tot zijn bekendere werken behoren de "Hongaarse dansen" en "Ein deutsches Requiem". De Hongaarse Dans nr 5 is de meest gekende en ongetwijfeld meest gespeelde van deze 21 muziekstukken van Brahms.

**Jules Emile Frédéric Massenet** was een Frans componist en muziekpedagoog. In vier decennia schreef Massenet meer dan 30 opera's, waarvan er 25 werden opgevoerd. De intrige van de opera "Thaïs" gaat over twee persoonlijke trajecten die zich elkaar kruisen in het midden van de opera in de beroemd religieuze nu bekend onder de naam "Méditation de Thaïs", die dikwijls in concerten wordt gespeeld.

**Carlos Gardel** was een prominent figuur in de geschiedenis van de Argentijnse tango. Gardels muzikaliteit uitte zich door zijn sonore baritonstem en de vele honderden miniatuurmeesterwerkjes van drie minuten durende tango's welke hij ook opnam. Samen met tekstschrijver Alfredo Le Pera componeerde Gardel diverse klassiek geworden tango's, zoals: Mi Buenos Aires querido, Cuesta abajo, Amores de estudiante, Soledad, Volver, Por una Cabeza en El día que me quieras.

**Vittorio Monti** was een Italiaans componist. Zonder zijn befaamde Csardas zou hij weinig bekendheid genieten; er is waarschijnlijk geen enkel zigeunerorkest dat dit werk uit 1904 niet op het repertoire heeft staan.



**Tigran Maytesian** is professor viool aan het Lemmensinstituut in Leuven en tevens verbonden aan de KU Leuven als wetenschappelijk medewerker van professor Marc Vanhulle op het departement neuro- en psychofysiologie. Het project **Mind Speller** onderzoekt het verband tussen menselijke emoties en

muziek bij cognitieve stoornissen zoals autisme, dementie enz...

Met zijn strijkorkest **Mind Speller Chamber Orchestra** brengt Tigran Maytesian dit project in de kijker. Een overtuigd publiek verwelkomt enthousiast zijn concerten en waardeert het talent van zijn muzikanten. Het orkest bestaat uit twee violen, twee altviolen, twee cello's en een contrabas. Tigran Maytesian, dirigent, speelt op een



Amati viool of op een Guarneri del Gesù.

De Prinses Jean de Chimay verleent haar welwillende steun aan Mind Speller.