



# Festival Elzenveldkapel

2 Augustus 2018

A'MEUSE SAXOPHONE QUARTET

Astrid TISON, sopraan saxofoon,

Jori KLOMP, alt saxofoon

Adèle QUERINJEAN, tenor saxofoon

Thibault COLLIENNE, bariton saxofoon

**Frode Rydland**, Balkan Moods, arr. Thibault Collienne

**Zoltan Kodaly (1882 – 1967)** Quatuor à cordes n° 2, mv. 3, arr. Thibault Collienne

**Arvo Pärt (°1935)** Summa

**Andra Sējāna (°1978)** Saulit Velu Vakaraī, arr. Annick Henquet

**Astor Piazzolla (1921 – 1992)** Adios Nonino, arr. Johann van der Linden

**Mike Curtis**, Klezmer Triptych

**Zoltán Kodály** was een Hongaarse componist, etnomusicoloog en muziekpedagoog.

Hij wordt na Béla Bartók als de belangrijkste Hongaarse componist gezien. In Boedapest is het Zoltán Kodály-herdenkingsmuseum aan zijn werk en leven gewijd.

Kodály's inspanningen op het gebied van de muziekpedagogiek leidden tot de invoering van een op zijn werk gebaseerde muziekmethode in het Hongaars lager onderwijs. Deze methode ligt ook aan de basis van het hoge niveau dat Hongaarse koren sindsdien hebben bereikt.

De Nederlandse componist en muziekpedagoog Pierre van Hauwe ontwikkelde de belangrijkste uitgangspunten van de Kodály-methode, de solfège en de muzieknotatie, in combinatie met het Orff-Schulwerk, in zijn muziekmethode "Spelen met Muziek".

**Arvo Pärt** is een Estse componist. Hij geldt als een van de belangrijkste hedendaagse componisten van sacrale muziek. Werk van Pärt is uitgevoerd door onder meer het Hilliard Ensemble en Gidon Kremer. Sinds zijn vertrek uit de Sovjet-Unie schrijft Pärt veel religieuze werken, vaak in opdracht van koren en kathedralen. Op 10 december 2011 werd hij door Paus Benedictus XVI voor een hernieuwbare periode van vijf jaar benoemd tot lid van de Pauselijke Raad voor de Cultuur.

Arvo Pärt wordt weleens een van de leden van "The God Squad" genoemd.

**Astor Piazzolla** was een Argentijns tanguero (tangomuzikant), bandoneonist en componist. Zijn nieuwe tangobenadering zorgde voor een vernieuwing van de Tango. Piazzolla was een controversiële figuur op muzikaal en politiek vlak. Tot zijn bekendste



# Festival Elzenveldkapel

werken behoren onder meer Libertango, Oblivion en Adiós Nonino. Over dit laatste werk wordt gezegd dat hij telefoon kreeg in de VS, dat zijn vader was overleden. Piazzolla zou zich toen op zijn kamer hebben teruggetrokken en al improviserend op zijn piano dit lied hebben gecomponeerd. "Adiós Nonino" betekent "Vaarwel opaatje".

**Mike Curtis** biedt een muziek gemaakt van alle trends en geluiden: Mexicaans, Klezmer, Tango, Jazz, Chinees, Bulgaars ....



De saxofonisten van het A'Meuse Saxophone Quartet hebben elkaar ontmoet tijdens hun muzikale reis langs de Maas tussen Namen en Maastricht. Het kwartet wil iedere luisteraar meenemen op een reis doorheen de rijke wereld van de muziek. Sinds de oprichting heeft A'Meuse zich kunnen tonen op het Kamermuziekfestival van het Conservatorium Maastricht en tijdens het Jonge Solisten Concours van de stad Luxemburg. Ze waren onder andere te gast in de Ambassade van België in Wenen en verzorgden het voorprogramma van het strijkkwartet Quatuor Ebène (F)...

Het kwartet blijft zijn weg verder zetten met respect voor de persoonlijke inbreng van iedere muzikant. Door de verschillende talenten getuigen de concerten van een bijzondere muzikale visie. Als koördinerend zorgt Jori voor vocale invloeden terwijl een jazzmuzikant als Thibault kan improviseren wanneer het repertoire dat toelaat.



(c) Fotografie Hugo Lefèvre