



Festival Elzenveldkapel

7 Augustus 2018

Zhang KAI LIN, viool
Daniel BLUMENTHAL, piano

He Zhanhao (°1933) & **Chen Gang** (°1935) Liang Zhu, violin concerto

Beethoven (1770 – 1827) Sonata nr 5

Molto allegro e con brio, Adagio molto, Finale, prestissimo

Henryk Wieniawski (1835 – 1880) Thème original varié

The Butterfly Lovers werd in 1959 geschreven door **Chen Gang** en **He Zhanhao**, terwijl ze studenten waren aan het Shanghai Conservatorium van Muziek. Het concert werd pas populair in de late jaren 1970, toen China zijn controle over artistieke producties na de Culturele Revolutie versoepelde. Vrij van censuur, werd hij een belichaming van China in transitie; hij is nu vaak te zien op het programma in concerten over de hele wereld, evenals de bijbehorende kunstschaatsenwedstrijden.

Ludwig van Beethoven was een Duitse componist, musicus, virtuoos en dirigent. Zijn stijl sluit direct aan op die van Wolfgang Amadeus Mozart en Joseph Haydn, waarmee hij tot de Eerste Weense School wordt gerekend. Hij bracht het classicisme tot voltooiing en leidde de romantiek in. Hij wordt onder de invloedrijkste componisten gerekend. Zijn oeuvre heeft een overheersende invloed gehad op de negentiende-eeuwse muziek.

De *pianosonate nr. 5, opus 10 no. 1* is een driedelig werk van Ludwig van Beethoven en maakt deel uit van de 32 pianosonates die gedurende zijn leven heeft geschreven. Het is opgedragen aan gravin Anna Margarete von Browne, over wie verder weinig bekend is. Het werk is een compositie uit Beethovens eerste periode en kan als zodanig als een voorloper van de meer bekende werken in c mineur worden beschouwd zoals de *Pathétique*, en de vijfde symfonie qua energieke nervositeit.

Henryk Wieniawski was een Pools componist en violist. Hij was van Pools-Joodse afkomst. Wieniawski's talent voor het bespelen van de viool werd vroeg ontdekt en in 1843 ging hij reeds naar het Conservatorium in Parijs. Nadat hij geslaagd was, ging Wieniawski op tournee waarbij hij veel recitals gaf. Hij werd vaak begeleid door zijn broer Józef, die piano speelde. In 1847 publiceerde Wieniawski zijn eerste werk, de *Grand Caprice Fantastique*. Op uitnodiging van Anton Rubinstein verhuisde Wieniawski naar Sint-Petersburg waar hij woonde van 1860 tot 1872. Hier onderwees hij vele violistudenten, leidde hij het orkest en speelde mee in het strijkkwartet van het 'Russisch Muzikaal Genootschap'. Van 1872 tot 1874 toerde Wieniawski door de Verenigde Staten met Rubinstein. In 1875 verving hij Henri Vieuxtemps als docent viool aan het conservatorium van Brussel.



Festival Elzenveldkapel



Na zijn opleiding in China, trok **Zhang Kai Lin** 5 jaar geleden naar Moskou waar hij een postgraduaat volgde aan het conservatorium van Moskou.

Ondertussen werd hij laureaat van talrijke internationale competities.

Hij richtte het "Chinese Orkest van Moskou" op aan de Chinese ambassade. Hij is tevens de orkestdirecteur. Hij behaalde ook de speciale prijs in de Wedstrijd van Malta (viool en alto)

Daniel Blumenthal is een Amerikaanse pianist die geboren werd in Duitsland. Hij begon zijn studie muziek in Parijs op vijfjarige leeftijd. Hij vervolgde zijn opleiding aan de American University of Washington DC, daarna aan de University of



Michigan en behaalde zijn doctoraat aan de Julliard School. Hij bekwaamde zich verder bij Benjamin Kaplan in Londen. Tussen 1981 en 1983 werd hij laureaat van meerdere internationale muziekwedstrijden: Sydney en Leeds in 1981, Genève en Busoni in 1982 en in 1983 laureaat van de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België.

Hij zet zijn schitterende muziekcarière verder en legt zich toe zowel op een solo repertoire, concerto's, kamermuziek en melodieën. Zijn uitgebreid repertoire omvat de grote klassiekers maar ook werken die ten onrechte in de vergeethoek zijn geraakt zoals onder andere het Trio van Claude Debussy dat hij uitvoerde in wereldpremière en waarvan de uitgave zijn vingerzetting bevat. Zijn interpretatie van het Trio kwam uit in 2012 bij Fuga Libera. Zijn uitgebreide platenopnamen bevatten meer dan 80 CD's. Hij werkt regelmatig samen met internationale befaamde artiesten zoals Barry Tuckwell, Pierre Amoyal, José van Dam en Marie-Nicole Lemieux. Hij is lid van het Klavier Quintet van de Beurs Schouwburg in Brussel. Hij is professor piano aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Brussel en ook aan het Thy Chamber Music Festival in Denmark.