



Festival Elzenveldkapel

August 29, 2018

Matteo BALLIAUW

Arne VAN HANDENHOVEN, orgel

With Calcant



William Byrd (1538 - 1623) Coranto | Queen's Alman
Gregorio Allegri (1582 - 1652) Miserere mei
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621) Echo fantasia in d | Toccata
Jean-Adam Guilain (1680 - 1739) Basse de trompette | Trio
François Couperin (1668 - 1733) Cromorne en Taille
Dietrich Buxtehude (1637 - 1707) Canzonette in g
Henry Purcell (1659 - 1695) Two in one upon a Ground
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759) Sarabande | Air (HWV 470)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) Adagio in C (KV 356)
Domenico Scarlatti (1685 - 1757) Sonate (K 287)

William Byrd was een Engels componist. Hij was één van de grootste componisten van zijn generatie. In 1563 werd hij, ondanks zijn jeugdige leeftijd, benoemd tot organist van de kathedraal in Lincoln. In 1569 werd hij beëdigd als Gentleman van de Koninklijke Kapel. Hij schreef zowel geestelijke als wereldlijke muziek, zowel vocale werken als instrumentale muziek.

Gregorio Allegri was een Romein, priester en componist van kerkmuziek uit de barok. Zijn bekendste werk is het Miserere (Psalm 51), dat hij in 1638 componeerde. Het stuk is geschreven voor twee koren, het ene vier- en het ander vijfstemmig. Dit stuk wordt nog jaarlijks op Goede Vrijdag in de Sixtijnse Kapel uitgevoerd. Paus Urbanus VIII was er zo op gesteld, dat hij bepaalde dat het werk niet buiten het Vaticaan mocht worden uitgevoerd, op straffe van excommunicatie. Toch werden er afschriften gemaakt. Zo kon Wolfgang Amadeus Mozart op zijn 14e jaar tijdens zijn eerste reis door Italië dit stuk kopiëren door het op één auditie uit het hoofd te leren.

Jan Pieterszoon Sweelinck was een Nederlands componist, organist, klavecijnist, muziekpedagoog, muziekorganisator en ensembleleider. Hij geldt als de belangrijkste (Noord)Nederlandse componist van de Vroegmoderne Tijd, in de overgang van renaissance- naar barokmuziek. Sweelincks reputatie in Amsterdam was zeer groot. Hij had de bijnaam de Amsterdamse Orpheus. Doordat tal van jonge Duitse musici naar de Amsterdamse meester trokken oefende Sweelinck grote invloed uit op de ontwikkeling van de orgel- en klavecimbelmuziek, met name in noordelijk Duitsland. Zijn invloed zou zelfs reiken tot aan de jonge Johann Sebastian Bach,

Jehan-Adam-Guillaume Guilain was een Frans orgelcomponist over wie bijzonder weinig bekend is. Waarschijnlijk was hij een leerling van Louis Marchand. Een verzameling Orgelstukken voor het Magnificat wordt bewaard in Berlijn in een manuscript uit 1706 en een kopie van 1733. Deze vier suites zijn van pure Franse traditie en hebben allemaal dezelfde formele structuur.

François Couperin was een Frans componist. Hij is het belangrijkste en bekendste lid van de Couperin componistendynastie. Couperin, bijgenaamd 'Le Grand', wordt gerekend tot de meest vooraanstaande barokcomponisten, en met name van klavecimbelmuziek. Naast zijn klavecimbelmuziek schreef Couperin orgelmuziek, religieuze en wereldlijke vocale muziek en kamermuziek.

Dietrich Buxtehude was een Deense-Duitse componist, klavecijnist, organist, muziekpedagoog en muziekorganisator. Hij is een van de markantste vertegenwoordigers van de Noord-Duitse barok en oefende vooral door zijn vrije orgelcomposities,



Goudwerk

Comité International de Musique et Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP asbl
Comité van Internationale Muziek en Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP vzw
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | Van Notenstraat 11, 2100 Deurne | tel 32 474 82 11 84

Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer

promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu



Henry Purcell was een Engelse componist van barokmuziek, wiens werk ook nu nog dikwijls wordt uitgevoerd en opgenomen. Zijn werk behoort tot het belangrijkste barokrepertoire. Zijn werk vertoont een interessante versmelting van de oude Elizabethaanse koortraditie met 'nieuwe' Franse en Italiaanse invloeden. John Blow stond zijn post als organist van Westminster Abbey rond 1680 af aan Purcell.

Georg Friedrich Händel was een barokcomponist. Samen met Johann Sebastian Bach, die in hetzelfde jaar (1685) werd geboren, wordt Händel als een van de grootste componisten van zijn tijd gezien. Händel componeerde in totaal meer dan 610 werken, waarvan vele nog steeds worden uitgevoerd.

Wolfgang Amadeus Mozart was een uit het prinsbisdom Salzburg afkomstige componist, pianist, violist en dirigent. Hij excelleerde in elke courante muziekvorm uit zijn tijd, met name in opera, de symfonie, het pianoconcert en kamermuziek. De muziek die hij als volwassene componeerde, geworteld in Oostenrijkse en Zuid-Duitse tradities maar gekleurd door de Italiaanse opera, kenmerkt zich door haar melodische schoonheid, formele perfectie en rijkdom van harmonie en textuur.

Giuseppe Domenico Scarlatti was een Italiaans componist, klavecijnist en organist. Hij is bekend geworden door zijn sonates voor klavier, die door hun stijl en technische eisen een belangrijke invloed hebben gehad op de Spaanse en Engelse klaviermuziek - en indirect op de Duitse, Franse en Italiaanse klaviermuziek. Meer dan 90% van Scarlatti's oeuvre bestaat uit klaviersonates, terwijl veel andere componisten oneindig meer veelzijdig leken dan hij.



Matteo Balliauw zette zijn eerste stappen als muzikant in het knapenkorps "In Dulci Jubilo" van Sint-Niklaas onder leiding van Dieter Van Handenhoven. Gebeten door zijn passie voor muziek, kreeg hij zijn eerste muzieklessen aan de academie van Sint-Niklaas in 1999, waar hij piano volgde bij Kathleen Eeman.

Na een korte initiatie orgel door Dieter Van Handenhoven, nam Matteo deel aan de orgelwedstrijd van het "Orgel in Vlaanderen" in 2011, waar hij tweede laureaat werd in de middelbare categorie. Sinds 2014 volgt Matteo orgelles bij Dieter Van Handenhoven aan de SAMWD, Sint-Niklaas.

In 2015 werd hij opnieuw tweede laureaat van de wedstrijd "Marc Van Driessen" en nam hij deel aan het "Stichting Groningen Orgelland concours" in Groningen. In 2016 won hij de publieksprijs op de "Young organist award" in Leuven, met een orgel-dans combinatie.

In 2017 werd Matteo voor de derde maal op rij beloond als tweede laureaat in de wedstrijd "Marc Van Driessen", echter dit keer in de hoogste categorie – hogere graad.

Matteo verzorgde reeds verschillende concerten in binnen- en buitenland.

Arne Van Handenhoven studeert aan de Stedelijke Academie voor Muziek Woord en Dans te Sint-Niklaas. Voor Barokhobo volgt hij studies in de Hogere Graad bij Ilse Barbaix. Ook volgt hij aanvullende lessen bij de befaamde hoboïste, Nele Vertommen. Als Bariton is Arne dan weer verbonden aan het succesvolle Flanders Boyschoir o.l.v Dieter Van Handenhoven.

Voor orgel volgt Arne dan weer sinds 2016 lessen bij de uiterst getalenteerde Dieter Van Handenhoven die tevens ook zijn vader is.

Als Organist is hij verbonden aan "Het Hof" waar hij de missen opluistert met de Zusters Jozefienen en het koor o.l.v Christa De Beule - De Caluwé.

Deze jonge, getalenteerde muzikale duizendpoot treed op in binnen- en buitenland

