



# Festival Catharina

August 28, 2018

TRIO YGGDRASIL

Alexandre VANDAMME, hautbois | hobo | oboe

Vincent LESCORNEZ, bassoon | fagot | bassoon

Marjorie HARTER, harpe | harp

**Pierre Cholley** (°1962) Mandala

**Gilles Martin** (°1971) Facéties

**Vincent Lescornez** (°19xx) Thubar

**Pierre Cholley** Via Veneto

**Gilles Martin** Les funambules

**Vincent Pagliarin** (°1962) Nuada

**Pierre Cholley** est un compositeur français. Il a composé près d'une centaine d'œuvres. Il est notamment conseiller musical télévision et il supervise les captations vidéo d'opéras et ballets.

*Pierre Cholley is een Franse componist. Hij componeerde bijna honderd werken. Hij is adviseur voor televisiemuziek en begeleidt video-opnames van opera's en balletten*

**Pierre Cholley** is a French composer. He composed nearly a hundred works. He is a television music advisor and supervises video recordings of operas and ballets.

**Gilles Martin** est un compositeur, pianiste et saxophoniste français. Depuis toujours passionné par la composition, son catalogue contient plus de 150 oeuvres

*Gilles Martin is een Franse componist, pianist en saxofonist. Altijd gepassioneerd door compositie, bevat zijn catalogus meer dan 150 werken*

**Gilles Martin** is a French composer, pianist and saxophonist. Always passionate about composition, his catalog contains more than 150 works

**Vincent Pagliarin** est un compositeur français. A l'issue de ses études, il se dirige vers le jazz. Dans le même temps, il joue dans les ensembles de musique contemporaine 2E2M, et TM+. Il se produit dans les plus grands festivals (Montreux, Nice, Istanbul, Rome, Londres,...). Il est membre fondateur du quatuor Méléété.

*Vincent Pagliarin is een Franse componist. Aan het einde van zijn studie gaat hij naar jazz. Tegelijkertijd speelt hij in hedendaagse muziekensembles 2E2M en TM+. Hij treedt op op de grootste festivals (Montreux, Nice, Istanbul, Rome, Londen, ...). Hij is een van de oprichters van het Méléété kwartet.*

**Vincent Pagliarin** is a French composer. At the end of his studies, he goes to jazz. At the same time, he plays in contemporary music ensembles 2E2M, and TM+. He performs in the renowned festivals (Montreux, Nice, Istanbul, Rome, London, ...). He is a founding member of the Méléété quartet.





pro musica pulchra

A l'âge de quinze ans, **Alexandre Vandamme** découvre le basson en rencontrant Jean Pierre Wiart, professeur au conservatoire départemental de Cambrai. Passionné par cet instrument il entre trois ans plus tard au conservatoire régional de Rueil Malmaison et intègre en 2008 la classe de Julien Hardy au Conservatoire National supérieur de Musique et de danse de Lyon dont il sort en juin 2013 avec une mention très bien, obtenue lors de son récital. .... Alexandre Vandamme a suivi un Master didactique au conservatoire Royal de Mons. Il est professeur au CRD de Caux Vallée de Seine, au CMAD de Dunkerque et au conservatoire

de Lens. (bio complete sur [www.promusicapulchra.eu](http://www.promusicapulchra.eu))

*Alexandre Vandamme ontdekte op 15-jarige leeftijd de bas, toen hij Jean-Pierre Wiart ontmoette, professor aan het conservatorium van Cambrai. Gepassioneerd door het instrument volgt hij 3 jaar later aan het conservatorium van Rueil Malmaison. Zijn studies gaan verder in 2008 bij professor Julien Hardy aan het conservatorium van Lyon. Daar studeert hij af met een schitterend recitalexamen. .... Alexandre Vandamme behaalde bovendien een master didactiek aan het "Conservatoire Royal de Mons". Zelf is hij professor aan de conservatoria van o.a. Duinkerke en Lens. (volledige bio op [www.promusicapulchra.eu](http://www.promusicapulchra.eu))*

At the age of fifteen, **Alexandre Vandamme** discovers the bassoon by meeting Jean Pierre Wiart, professor at the departmental conservatory of Cambrai. Passionate about this instrument he joined three years later at the Regional Conservatory of Rueil Malmaison and in 2008 enters the class of Julien Hardy at the National Conservatory of Music and Dance of Lyon from which he is released in June 2013 with a very good mention for his recital.

..... Alexandre Vandamme studied a didactic Master at the Royal Conservatory of Mons. He is a professor at the CRD Caux Vallée de Seine, at the CMAD in Dunkerque and at the conservatory of Lens. (complete resume on [www.promusicapulchra.eu](http://www.promusicapulchra.eu))



**Vincent Lescornez** enseigne le hautbois au Conservatoire d'Auxerre ; il pratique son instrument au sein du Quatuor Méléité, du Trio Yggdrasil et participe régulièrement à des séries d'orchestre avec l'Opéra de Dijon et l'Orchestre de l' Aube. Il dirige également l'Harmonie municipale de Tonnerre (89). Vincent est titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de hautbois ainsi que du Diplôme d'Etat de Direction d'Ensemble à Vents suite à l'obtention de son diplôme de formation supérieur de Hautbois et de musique de chambre mention très bien au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

*Vincent Lescornez onderwijst hobo aan de muziekacademie van Auxerre. Zelf speelt hij bij "Quator Méléité", bij het "Trio Yggdrasil" en treedt hij ook regelmatig op met het orkest van "Opera de Dijon" en "L'Orchestre de L'Aube". Hij dirigeert ook de Gemeentelijke Harmonie van Tonnerre. Vincent Lescornez is professor hobo en behaalde een diploma voor kamermuziek aan het "Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris".*

**Vincent Lescornez** teaches oboe at the CRD of Auxerre. He practices his instrument in the Méléité Quartet, the Yggdrasil Trio and regularly participates in orchestral series with the Dijon Opera and the Aube Orchestra. He also directs the Harmonie

municipale de Tonnerre (89). Vincent holds the Certificate of Aptitude of Oboe Teacher and the State Diploma of director of Wind Ensemble after obtaining his diploma of superior oboe and chamber music, with honours, at the National Conservatory Superior of Music of Paris.

Après avoir obtenu une Licence de Musicologie et son Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) au Conservatoire de Nancy, **Marjorie Harter** s'intéresse particulièrement à l'enseignement musical ..... Elle enseigne actuellement ces deux disciplines au CRD d'Auxerre. Marjorie a collaboré dans divers projets musicaux tant en orchestre que dans diverses formations de musique de chambre (comme l'ensemble Naccara , le Trio Kaléidos (hautbois, tuba, harpe), en Trio flûte, alto, harpe...)

*Marjorie Harter behaalde haar licentie musicologie aan het conservatorium van Nancy. Zij heeft vooral een voorkeur voor muziekonderwijs. Met haar diploma voor harp leidt ze zelf studenten op aan het conservatorium van Auxerre. Optreden doet ze in verscheidene ensembles voor kamermuziek, zoals "Naccara" (hobo,tuba,harp) en "Trio Kaléidos" (fluit,alt,hobo).*

After obtaining a Bachelor of Musicology and her DEM at the CRR Nancy, **Marjorie Harter** is particularly interested in music education and obtained the State Diplomas of Music Training and Harp at the CeFEDeM of Bourgogne. She currently teaches these two disciplines at CRD Auxerre. Marjorie has collaborated in various musical projects both in orchestra and in various chamber music ensembles (such as the Naccara ensemble, the Kaleidos Trio (oboe, tuba, harp), and on flute, viola and harp trios).



Avec le soutien de Met de steun van

BRUXELLES PORT DE MER asbl  
ASSOCIATION DES MARINIERS ET COMMERÇANTS  
DU PORT DE BRUXELLES



BRUSSEL ZEEHAVEN vzw  
VERENIGING VAN DE BEVOEGDEN IN HANDELAARS  
VAN DE WOUWERS



A l'initiative de Monsieur  
Premier Echevin. Echevin des Cultes  
Echevine de la Culture



le soutien de



le soutien de good food, good people  
K.Lalieux,



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST  
BRUSSELS CAPITAL-REGION