



# Festival Chapel for Europe

October 23, 2019

GUY GODTS, trumpet  
ERWIN VAN BOGAERT, organ

- Georg Philipp Telemann** (1681-1767) Air de Trompette O+T  
**Johann Sebastian Bach** (1685- 1750) Concerto di J.S.Bach BWV Anh 152 ? O  
*Affettuoso - Allegro - Vivace*  
**Georg Friedrich Haendel** (1685 - 1659) Aria con Variazioni - O+T  
**Carl Pilipp Emanuel Bach** (1714 – 1785) Allegro - Allegro met Menuet O  
**Guy Godts** (°1957) Phantaisie sur 'Scarborough Fair' - Trompetsolo O  
**Theodor Grünberger** (1756 – 1820) Unter Offertorium O  
**Bernard Fitzgerald** Gaelic Suite: Procession//Elegy//Gigue O+T  
**Jean-Claude Miné** (1796- 1854) Andante en Andantino O  
**Edouard Senny** (1923- 1980) Plaint-chant pour une Cathédrale O+T  
**Giacomo Puccini** (1858-1924) Sonate 1 en Sonate 3 O  
**Jean Langlais** (1907-1991) Deux pièces: Modéré et Allegro vivace O+T

O+T = Orgel en Trompet - O = Orgelsolo

**Guy Godts** est né à Louvain en 1957. Il commence ses études musicales à l'Académie de musique de Zaventem et les termine aux Conservatoires royaux de musique de Bruxelles et de Gand. Il assiste aux classes de maître de Mario Guarneri (Los Angeles Philharmonic) et Susan Williams. Ils décroche les diplômes suivants: premier prix en théorie musicale, premier prix en trompette, premier prix en musique de chambre et l'option diplôme pédagogique Instrument. De 1982 à 1999, il est soliste au brass band Willebroek.

Depuis 1983, il est trompette et cornet suppléant dans les orchestres symphoniques belges (dont le BRT-N Filharmonisch Orkest, het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, de Vlaamse Opera et het Nieuw Vlaams Symfonieorkest) et kamerorkesten (I Fiamminghi, het Nieuw Belgisch Kamerorkest, het Collegium Instrumentale, Currende Consort, Concerto d'Amsterdam et Nuove Musiche).....

.....Op Barokgebied werkt hij samen met onder anderen S. Kuijken, E. Van Nevel en P. Peire en P. Dombrecht.

Samen met organist Erwin Van Bogaert richt hij in 1985 een duo trompet en orgel op waarmee hij concerten geeft in binnen- en buitenland en waarmee hij verschillende cd's realiseert.

Van maart 1986 tot juli 1989 werkt hij onafgebroken in het BRT-N Filharmonisch Orkest, waar hij speelt onder dirigenten als F. Terby, G. Rostjesvsky, A. Ostrovsky, P. Strauss, I. Metzmacher en K.A. Rickenbacher.

In 1987 en 1988 maakt hij als solist een uitgebreide concerttournee met het Kamerorkest van de Europese Gemeenschap doorheen België, Nederland, Duitsland, Frankrijk en Spanje.....

..... As a soloist, he regularly performs at the Flanders Festival, the Mosan Summer Festival, the Sablon Spring Baroque and the Midis-Minimes Festival. An independent musician, he also collaborates on innumerable radio shows and recordings of CDs and film music.

In 1994, he creates the trumpet quartet "Quattro Trombe", in 1998, the baroque company "The Tromba Divina" (on authentic instruments) and in 1999, the Cozy Brass Quartet, with which he wins various international prizes and records a CD. His most recent achievement is the creation of Christmas Brass, a versatile copper ensemble. From 1996 to 2015, he is trumpet solo with the chamber orchestra Nuove Musiche.



Comité International de Musique et Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP asbl  
Comité van Internationale Muziek en Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP vzw  
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10 – 0474 82 11 84

Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer

[promusicapulchra@gmail.com](mailto:promusicapulchra@gmail.com) | [www.promusicapulchra.eu](http://www.promusicapulchra.eu)





# Festival Chapel for Europe

Né à Beveren (Pays de Waes) **Erwin Van Bogaert** a fait ses études à l'Institut Lemmens (Belgique) où il a obtenu le diplôme de lauréat d'orgue, et au Conservatoire de Maastricht (Pays-Bas) où il a reçu le diplôme de solo orgue (Master). Il a assisté aux divers cours d'été pour orgue chez Ton Koopman et Ewald Kooyman, et il a suivi des leçons privées chez Daniel Roth à Paris. Régulièrement il suit des cours à Bordeaux (Orgue Dom Bédos). Ses études de clavecin ont résulté d'un premier prix (Bachelor) au Conservatoire de Gand (Belgique) en 1990. Il a suivi des cours privés chez Marcelo Bussi à Amsterdam. Il était professeur d'orgue aux plusieurs Académies de Musique en Flandres, et pendant 26 ans organiste-titulaire des Grandes Orgues de l'Eglise Notre-Dame de Saint-Nicolas (Belgique). Après il était nommé organiste-titulaire à l'Eglise décanale Saint-Martin à Beveren, où il était responsable pour la musique liturgique et la musique des Jours de Fêtes. Depuis novembre 2011 il travaille en free-lance.....



.....Hij geeft concerten in binnen- en buitenland. Vooral in Frankrijk is hij regelmatig te gast in diverse *orgelcycli* en festivals. O.a. Bordeaux, Le Havre, Ourscamp, Cherbourg, Lille, Parijs ...in juli heeft hij meegewerkt aan een concertreis in de Haute Savoie, met Groupe Vocal Arthur Honegger, o.l.v. Jean Legoupil, waar hij instond voor de koorbegeleiding en een aantal orgelsolo's. Hij heeft in de loop van de jaren een aantal cd's opgenomen met verschillende muzikanten, in verschillende kerken, o.a. de kathedraal van Le Havre (F), de kerk van Dudelange (G.-H. Luxemburg) de Sint-Jozefskerk in Gent. U vindt al deze cd's vermeld op de website, waar ook muziekfragmenten te beluisteren zijn.. In 2003 speelde hij in de orgelcyclus in Kortrijk, waar hij "Inzicht in zich(t)" van Bernard Baert creëerde. Hij kreeg daarvoor de publieksprijs. In 2007 speelde hij weer in deze orgelcyclus en kreeg de prijs van de jury voor zijn vertolking van een keuzewerk van Buxtehude, componist van het jaar.

In 2003 speelde hij in de orgelcyclus in Kortrijk, waar hij "Inzicht in zich(t)" van Bernard Baert creëerde. Hij kreeg daarvoor de publieksprijs. In 2007 speelde hij weer in deze orgelcyclus en kreeg de prijs van de jury voor zijn vertolking van een keuzewerk van Buxtehude, componist van het jaar.....

.....At the same organ cycle, in 2007, he won the jury prize for his performance of the obligatory Buxtehude piece, composer of the year. A new cooperation in 2011 resulted in two awards: the prize (ex aequo) for the composition of his program, and the jury prize for the obligatory Wilfried Westerlinck piece, the "Piccolo fantasia su motivo di Franz Liszt". In September 2013 he played with Katrijn Aper, saxophonist, and again the jury gave the prize (ex-aequo) for the composition of their program. In September 2010, he created with Dominica Eyckmans, viola, a composition of Solange Labbé, Belgian composer, which she wrote for this duet "Ibiscus".

He is often asked to accompany different choirs, and soloists regularly call him. From 2008 to 2013 he accompanied the vocal group GOV. in Goes (NL) for rehearsals and productions of musicals.

La biographie complète de **Guy Godts et Erwin Van Bogaert**  
The complete resumé of **Guy Godts et Erwin Van Bogaert**  
De volledige biografie van **Guy Godts et Erwin Van Bogaert**

[www.promusicapulchra.eu](http://www.promusicapulchra.eu)



Représentation de la Commission européenne en Belgique  
Vertegenwoordiging van de Europese Commissie in België  
Vertretung der Europäischen Kommission in Belgien

