



Festival Catharina

August 7, 2018

SONOS ENSEMBLE

Heidi WAYENBERG, flûte | fluit | flute

Alien BOUSSEMAERE, basson | fagot | bassoon

Panagiota GIANNAKA, clarinette | klarinet | clarinet

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) Divertimento KV 229 no. 2

Eugène Bozza (1905 - 1991) Suite Brève en trio

François Devienne (1759 - 1803) Trio op. 61 no. 3

Charles Koechlin (1868 - 1950) Trio pour flûte, clarinette et basson

Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart ou Wolfgang Amadeus Mozart, né à Salzbourg (principauté du Saint-Empire romain germanique) et mort à Vienne est un compositeur autrichien.

Mort à trente-cinq ans, il laisse une œuvre impressionnante (626 œuvres sont répertoriées dans le catalogue Köchel), qui embrasse tous les genres musicaux de son époque. Selon le témoignage de ses contemporains, il était, au piano comme au violon, un virtuose.

Wolfgang Amadeus Mozart was een uit het prinsbisdom Salzburg afkomstige componist, pianist, violist en dirigent. Hij excelleerde in elke courante muziekvorm uit zijn tijd, met name in opera, de symfonie, het pianoconcert en kamermuziek. Mozart was een wonderkind, dat op uitzonderlijk jonge leeftijd viool, klavecimbel en orgel speelde en kwalitatief hoogstaand werk componeerde.

Wolfgang Amadeus Mozart was a prolific and influential composer of the classical era. Born in Salzburg, Mozart showed prodigious ability from his earliest childhood. Already competent on keyboard and violin, he composed from the age of five and performed before European royalty.

Eugène Bozza est un chef d'orchestre et compositeur français né à Nice d'une mère française et d'un père italien et mort à Valenciennes. Il doit sa renommée mondiale à ses nombreuses œuvres de musique de chambre pour des formations instrumentales variées. Il avait une prédilection pour les instruments à vent en général, et le saxophone en particulier, qu'il sut mettre en avant

Eugène Bozza is een Franse dirigent en componist geboren in Nice aan een Franse moeder en een Italiaanse vader en stierf in Valenciennes. Hij dankt zijn wereldbekendheid aan zijn vele kamerwerken voor verschillende instrumentale ensembles. Hij had een voorliefde voor blaasinstrumenten in het algemeen en de saxofoon in het bijzonder, die hij naar voren bracht

Eugène Joseph Bozza was a French contemporary composer and violinist. He remains one of the most prolific composers of chamber music for wind instruments.

François Devienne (Joinville - Charenton-Saint-Maurice) est un compositeur français, qui a également été flûtiste, bassoniste et enseignant. On l'a surnommé le « Mozart français ». Si les compositions concertantes de Devienne peuvent être comparées à celles de Franz Anton Hoffmeister leur style brillant et leur sens de la mélodie rappellent en effet plutôt Mozart.





In memoriam Christian Destoop

Festival Catharina

François Devienne is een Franse componist, die ook fluitist, fagottist en leraar was. Hij is de bijnaam de "Franse Mozart". Als de composities van Devienne kunnen worden vergeleken met die van Franz Anton Hoffmeister, hun briljante stijl en hun gevoel voor melodie herinneren inderdaad Mozart.

François Devienne was a French composer and professor for flute at the Paris Conservatory. His output comprises c. 300 instrumental works that are mostly written for wind instruments. There are a dozen flute concertos, sinfonias for woodwinds, quartets and trios for different ensembles, 12 operas, 5 bassoon concertos, 6 bassoon sonatas and 6 oboe sonatas.

Charles Koechlin, né dans le 16e arrondissement de Paris et mort au Rayol-Canadel-sur-Mer (Var), est un compositeur français.

Charles Louis Eugène Koechlin Parijs - Le Rayol Canadel, Departement Var, was een Franse componist en muziekpedagoog.

Charles Koechlin was a French composer, teacher and writer on music. He was a political radical all his life and a passionate enthusiast for such diverse things as medieval music, of Rudyard Kipling, Johann Sebastian Bach, film stars (especially Lilian Harvey and Ginger Rogers), traveling, stereoscopic photography and socialism. He once said: "The artist needs an ivory tower, not as an escape from the world, but as a place where he can view the world and be himself. This tower is for the artist like a lighthouse shining out across the world."



Heidi Wayenberg (°1993, Duffel) débute des cours de flûte traversière au Muziekacademie à Lier (BE). A 14 ans, elle décide de poursuivre des études secondaires artistiques au Kunsthumaniora à Bruxelles (BE). C'est ainsi qu'en 2016, elle obtient son Master en Musique à la flûte au Koninklijk Conservatorium Brussel. Elle suit des masterclasses auprès de Emmanuel Pahud, Andrea Lieberknecht, Philippe Bernold et Vincent Cortvint. En tant que musicienne professionnelle, elle reçoit régulièrement l'occasion de se joindre à entre autres: Symfonieorkest van de Munt, Sint-Paulus Sinfonietta et European Philharmonia.



Alien Boussemaere begon met hobolessen op 9-jarige leeftijd aan de Stedelijke academie voor muziek en woord in Diksmuide bij Bram Nolf en later bij Ellen Donovan en Ilse Barbaix. In juni 2015 behaalde ze het diploma 'Master in de Muziek' aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, in de klas van Paul Dombrecht, Karel Schoofs en Stefaan Verdegem. Momenteel verdiept ze zich in de specifieke lerarenopleiding en studeert ze



ook nog verder op fagot; hiervoor studeert ze bij Luc Loubry, tevens aan het conservatorium van Brussel. Alien volgde verschillende masterclasses bij oa. Sylvain Cremers, Piet van Bockstal, Dimitri Mestdagh, Ron Tjihuis, Alexei Ogrintchouk en Pieter Nuytten. Ze deed reeds ervaring op in de professionele muziekwereld. Zo mocht ze in het verleden onder andere bij de Koninklijke muziekkapel van de Gidsen en het ensemble Oxalys meespelen.

Panagiota Giannaka was born in Greece in 1990 and started clarinet lessons at the age of 11. She quickly fell in love with music and by the age of 18 she obtained her clarinet diploma from 'Patra's Municipal Conservatory' with high distinction. She continued her music studies in the University of Athens while working as a freelance musician and teacher. She has won music competitions in Greece and Cyprus. She soon realized she wanted to pursue a more versatile music path and decided to go and study first in Den Haag and later in Belgium in the Koninklijk Conservatorium Brussel under the guidance of Benjamin Dieltjens. She obtained her master degree with high distinction on 2015. As an orchestra musician she has performed with the Luzern Festival Academy Orchestra, NJO and DeFilharmonie. She has performed under the baton of conductors such as Alan Gilbert, Matthias Pintscher, Philip Herreweghe, Heinz Holliger, Suzanna Malkki and Etienne Siebens.

Avec le soutien de Met de steun van
BRUXELLES PORT DE MER 2021 BRUSSEL ZEEHAVEN 2021
ASSOCIATION DES RESTAURANTS ET CONFISERAIRES DE BRUXELLES ALCE PASTICCERIE VERENIGING VAN DE BEVOEDERDE EN HANDELAARS VAN DE WINKELARIJ



A l'initiative de Monsieur A. Courtois,
Premier Echevin. Echevin des Cultes



Avec le soutien de Madam
K.Lalieux, Echevine de la Culture



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
BRUSSELS CAPITAL-REGION