

Festival Chapel for Europe

October 6, 2021

ENSEMBLE SERAPHIM, ALTA CAPPELLA



Raffaella BORTOLINI, Shawm

Bénédicte WODEY, Bombard

Rachel HEYMANS, Bombard

Daniel SERAFINI, Slidre Trumpet, Percussions

Guillaume Dufay (1397 – 1474) | Ce jour de l'an (1433-1445)

Anonymous | Je voy le bon Tens venir (1400-1430)

Anonymous | Tres douce Flour (1413-1420)

Antoine Busnoys (1433 – 1492) | A vous sans aultre (c. 1450 ?)

Guillaume Dufay | Vergene bella che di sol vestita (1420-1425)

Anonymous | Tenor Enavois (Une fois avant que morir) (1444-1450)

Anonymous | Amours me dit qu'il me fera joir (1411-1433)

Anonymous | Or sus mon ❤️ (1420-1436)

Guillaume Dufay | Puisque vous estes campieur (c. 1456 ?)

Guillaume Dufay | Je vous pris, mon tres doux amy (c. 1456 ?)

Johannes Ciconia (1370 – 1412) | Caçando un giorno (c. 1400)

Guillaume Dufay | Adieu ces bons vins de Lannoys (1426)

Guillaume Dufay | Gloria de Quaremiaux (avant 1426 ou 1434)

Guillaume Dufay | Je veul chanter de Cuer joyeux (1435 ?)

Le programme *La noble musique* de l'ensemble à vent médiéval Ensemble Seraphim vous emmène visiter quelques Cours nobles et royales du 15e siècle.

Vivez avec nous un banquet fastueux et délectez-vous-en les oreilles! Avec des œuvres de Guillaume Dufay, Antoine Busnoys et Z Trombetta da Modon.



Pro Musica Pulchra asbl | vzw
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10
Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer
promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu



The program *The noble music* of the medieval wind ensemble Ensemble Seraphim takes you on a visit to some noble and royal courts of the 15th century. Experience a sumptuous banquet with us and have your ears be delighted! With works by Guillaume Dufay, Antoine Busnoys and Zorzi Trombetta da Modon.

L'**ensemble**, spécialisé dans la musique médiévale, a été fondé en 2015 à Bâle (CH) et présente les instruments de l'Alta Cappella : chalemie, bombardes et trompette, en alternance avec les sons plus doux des flûtes à bec et des douçaines. Avec le désir d'apporter au public l'essence de la musique médiévale de manière fidèle mais originale, l'Ensemble s'est déjà produit dans de nombreux festivals en Europe. En 2018 et 2019, l'Ensemble Seraphim a effectué deux tournées de succès en se produisant en Suisse, dans le nord de l'Italie, dans le sud de la France, au Luxembourg et en Belgique avec le programme "Les Contes de Bacchus", consacré à l'histoire et à la culture du vin en Europe. Après une pause imprévue, l'Ensemble est ravi de retrouver la scène en 2021 dans de Festivals en Suisse, en Belgique, en France et en République Tchèque, avec les programmes "Les Contes de Bacchus" et le nouveau "La Noble Musique".

The **ensemble**, which specialises in medieval music, was founded in 2015 in Basel (CH) and features the instruments of the Alta Cappella: shawm, bombard and trumpet, in alternation to the softer sounds of recorders and douçaines (still shawms). With the desire of bringing the essence of medieval music to the audience in a faithful but original manner, the Ensemble has already played at numerous festivals throughout Europe. In 2018 and 2019, Ensemble Seraphim completed two successful tours performing in Switzerland, northern Italy, southern France, Luxembourg and Belgium with the programme "The Tales of Bacchus", dedicated to the history and culture of wine in Europe.

In 2021 Ensemble Seraphim returns to the stage to perform at festivals in Switzerland, Belgium, France and the Czech Republic, with the programmes "The Tales of Bacchus" and the latest "La Noble Musique".

Prochains concerts – volgende concerten – next concerts

13 october: Duo Kiasma
20 october: Duo Naïades

27 october : trio franor

- Les mesures COVID ne permettent que 30 places. Inscrivez-vous.
Port du masque durant toute la durée du concert.
- De COVID-maatregelen beperken plaatsen tot 30. Inschrijving verplicht.
Draag het masker de duur van het concert
- COVID restrictions allows only 30 places. Please register.
Wear a mask throughout the concert

Un panier est à votre disposition à l'entrée / à la sortie - Merci à vous
Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar - Dank u
A basket is available at the entrance / exit - All our gratitude

