

Festival Chapel for Europe

October 20, 2021

DUO DES NAIÄDES



SANDRINE DESMET, FLUTE

CÉCILE MARICHAL, HARP

Clémence de Grandval (1828 – 1907) Valse mélancolique

Claude Debussy (1862 – 1918) Arabesque n°1

Arabesque n°2 (arr. Vincent Ghadimi)

Claude Debussy, Valse romantique

Maurice Ravel (1875 – 1937) Pièce en forme de habanera

Enrique Granados (1867 – 1916) 4 Danses espagnoles

Villanesca - Andaluza - Orientale - Jota

Isaac Albéniz (1860 – 1909) Suite espagnole *Granada - Asturias*

Jacques Ibert (1890 – 1962) Entr'acte

Le **Duo des Naiades** est créé en 2010 sous l'impulsion de la harpiste Cécile Marichal et la flutiste Sandrine Desmet. Explorant des époques et des styles variés, leur répertoire s'étend de la musique baroque à la création d'œuvres contemporaines. A la recherche de sonorités nouvelles, le Duo Naiades exécute aussi des transcriptions d'œuvres spécialement réalisées pour celui-ci (Debussy-Arr.Ghadimi, 2ème Arabesque). Tous leurs concerts sont accueillis avec le plus grand enthousiasme.



Pro Musica Pulchra asbl | vzw
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10
Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer
promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu



The **Duo des Naiades** was created in 2010 under the leadership of harpist Cécile Marichal and flutist Sandrine Desmet. Exploring various eras and styles, their repertoire ranges from baroque music to the creation of contemporary works. In search of new sounds, the Duo Naiades also performs transcriptions of works specially produced for this one (Debussy-Arr.Ghadimi, 2nd Arabesque). All their concerts are greeted with the greatest enthusiasm.



Sandrine Desmet est diplômée avec grande distinction du Conservatoire Royal de Musique de Liège dans la classe de flûte traversière de Toon Fret. Elle s'est produite en Belgique et à l'étranger avec différents orchestres dont l'Orchestre Philharmonique de Liège sous la direction de chef réputés comme Armin Jordan, John Nelson, Pascalo Rophé, Louis Langrée, Patrick Davin.... En 2016, elle a été invitée à donner un récital à Bozar à Bruxelles dans la série "Dimanche au Mont des Arts".

Sandrine Desmet graduated with great distinction from the Royal Conservatory of Music of Liège in the transverse flute class of Toon Fret. She has performed in Belgium and abroad with various orchestras including the Liège Philharmonic Orchestra under the direction of renowned conductors such as Armin Jordan, John Nelson, Pascalo Rophé, Louis Langrée, Patrick Davin In 2016, she was invited to give a recital at Bozar in Brussels in the series "Dimanche au Mont des Arts".



Cécile Marichal a étudié aux Conservatoires Royaux de Musique de Bruxelles et Liège où elle a obtenu les diplômes supérieurs de harpe chez Francette Bartholomé. Elle a effectué un postgraduat avec Skaila Kanga à la Royal Academy of Music, London (2002-2004). Avec Sandrine Desmet, elle fonde le duo Naiades. Elle joue régulièrement avec l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Philharmonique de Liège et l'Orchestre du Théâtre Royal de La Monnaie.

Cécile Marichal studied at the Royal Conservatories of Music in Brussels and Liège where she obtained the higher diplomas in harp from Francette Bartholomé. She did a postgraduate degree with Skaila Kanga at the Royal Academy of Music, London (2002-2004). With Sandrine Desmet, she founded the duo Naiades. She plays regularly with the Orchester National de Belgique, the Orchester Philharmonique de Liège and the Orchester du Théâtre Royal de La Monnaie.

Dernier concert – laatste concert – last concert

27 october : Trio Franor

- Les mesures COVID ne permettent que 30 places. Inscrivez-vous.
Port du masque durant toute la durée du concert.
- De COVID-maatregelen beperken plaatsen tot 30. Inschrijving verplicht.
Draag het masker de duur van het concert
- COVID restrictions allows only 30 places. Please register.
Wear a mask throughout the concert

*Un panier est à votre disposition à l'entrée / à la sortie - Merci à vous
Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar - Dank u
A basket is available at the entrance / exit - All our gratitude*

