

Two generations In Vienna

25 | 05 | 2021

7.00 pm

Chapel for Europe
Van Maerlantstreet
22/24,
1000 Brussels

Wolfgang Amadeus Mozart, String quartet no. 15 in d minor K. 421

Ludwig van Beethoven, String quartet no. 11 in f minor op. 95 "quartetto serioso"

Sonoro Quartet

Mona Verhas en Jeroen de Beer, violin |

Seamus Hickey, viola | Paul Heyman, cello |

[Link for streaming on FB](#) or promusicapulchra@gmail.com / Free access

RE: Chantal Matthys, rue Franklin 98 – 1000 Brussels



Vlaanderen
verbeelding werkt

Two generations in Vienna

May 25, 2021

SONORO QUARTET

Mona VERHAS, Jeroen DE BEER, violon | violi | violin

Seamus HICKEY, alto | altviool | viola

Paul HEYMAN, violoncello | cello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

String Quartet No. 15 in d minor K. 421

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

String Quartet No. 11 in f minor Op. 95 'quartetto serioso'

Concert on streaming

<https://youtu.be/hm3ATAqGDXg>



Vlaanderen
verbeelding werkt

Het Sonoro Quartet werd opgericht in 2017 door vier beloftevolle en getalenteerde muzikanten: violisten Mona Verhas en Jeroen De Beer, altviolist Seamus Hickey en cellist Paul Heyman.

Het Sonoro Quartet studeert momenteel aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie in Amsterdam waar ze les volgen bij gerenomeerde leerkrachten zoals leden van het Danel kwartet, Eberhardt Feltz, Hagen Quartet enz. Het kwartet neemt ook lessen aan het Orpheusinstituut in Gent en volgt op regelmatige basis masterclasses bij grootmeesters als Heime Müller (Artemis Quartet) en Marc Danel (Quatuor Danel).

Le quatuor s'est déjà produit dans des salles prestigieuses comme Bijloke, Amuz, De Singel et a été invité au Festival Beethoven 2020 où il a fait la création du premier quatuor à cordes d'Eric Domench. Ce concert a été enregistré pour la télévision SWR. En janvier 2020, avec Constantin Macherel, violoncelliste suisse plein de talent, ils se sont produits en Belgique et en Suisse. Et la saison prochaine prévoit des prestations tant nationales qu'internationales.

The goal of Sonoro Quartet is not only to offer works from the great repertoire, but also less famous ones as well as contemporary music. As such, the quartet emerges as an evolving ensemble. It builds a constantly renewed sound. It is this quest in developing their musical palette that inspired the name of the quartet.

In 1785 bracht **Mozart** zes strijkkwartetten uit opgedragen aan Joseph Haydn, de grondlegger van het strijkkwartet. Het kwartet N° 15 heeft een operatische kwaliteit met veel expressie en contrasten, maar behoudt tegelijk de duidelijke en transparante structuur typisch voor het classicisme en de kwartetstijl van Mozart.

Beethovens elfde kwartet Op. 95 kan gezien worden als de overgang van zijn midden-naar zijn late periode. De bijnaam van het kwartet is 'quartetto serio' en is afgeleid van de indicatie bij het derde deel 'allegro assai vivace ma serio'.

*Le quatuor k421 de **Mozart** est le seul en tonalité mineure, ce qui en fait une œuvre particulière. Cette œuvre pleine d'expression et de contrastes, conserve néanmoins la structure typique, claire et transparente du classicisme et du style des quatuors de Mozart. Le onzième quatuor op. 95 de **Beethoven** peut être considéré comme la transition entre sa période médiane et sa période tardive. Le surnom du quatuor est "quartetto serio" et provient sans doute de l'indication du troisième mouvement "allegro assai vivace ma serio".*

Mozart's quartet k421 is the only one in minor key, which makes it a particular work. This artwork, full of expression and contrasts, nevertheless retains the typical, clear and transparent structure of classicism and the style of Mozart's quartets. The **Beethoven's** eleventh quartet op. 95 can be seen as the transition from his middle period to his late period. This work is extremely compact and precise. The quartet's nickname is "quartetto serio" and undoubtedly comes from the indication of the third movement "allegro assai vivace ma serio".



Pro Musica Pulchra asbl | vzw
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10
Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer
promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu



Vlaanderen
verbeelding werkt



Chapel for Europe
Chapel of the Resurrection