



Concerts *Solidary*

August 5, 2020

Timothy VAN CEULEBROECK

Timothy Van Ceulebroeck (°1994), Smile

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Suite for the lute, prelude, BWV 997

Akira Nakada (1886-1931), Soshunfu "A Song of Early Spring"

Joaquin Rodrigo (1901-1999), Junto al Generalife

Luigi Legnani (1790-1877), 4 Caprices opus 36 : 9, 15, 22, 7

Marco Pereira (°1956), Pixaim

Pat Metheny (°1954), Letter from Home

Vincent Lindsey-Clark (1956), Laura

Originaire de Namur, **Timothy** est très tôt attiré par la musique. Il se décide finalement à se consacrer à l'apprentissage de la guitare, après avoir envisagé d'abord la harpe et la direction d'orchestre. Il commence ainsi sa formation auprès de Jesus Gonzalez Mohino (professeur honoraire du Conservatoire Royal de Liège) à l'âge de 9 ans. Il continue ensuite auprès de sa fille Maria-Nieves Mohino, chez qui il entre à l'âge de 16 ans en « Jeune Talent » à l'IMEP (Namur).

Hij studeerde met grote onderscheiding af aan het IMEP en het Koninklijk Conservatorium van Gent (Yves Storms en Johan Fostier). Hij volgt ook tal van stages en masterclasses in het buitenland bij gerenommeerde meesters. Daarnaast won hij internationale wedstrijden voor jong talent (België, Frankrijk, Duitsland) en nam hij deel aan professionele wedstrijden (Parijs, Londen).

Timothy wil de schoonheid van klassieke gitaar laten zien en put uit zijn uitgebreide kennis van het repertoire om stijlen en tijdperken te combineren en originele concertprogramma's aan te bieden.

This leads him to perform all over Belgium, as well as in France, Italy, Switzerland and Germany. In addition to his passion for the classical repertoire, Timothy is interested in jazz, free improvisation and world music. It is therefore natural that he composes in a personal style, strong of his multiple influences.

Pro Music Pulchra asbl | vzw

Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10

Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer

promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu



**Nous remercions les artistes qui se produisent gracieusement. Seuls les dons que vous voudrez bien faire serviront à les défrayer pour leur magnifique talent et le plaisir qu'ils nous ont donné par la musique.
Un panier est à votre disposition à l'entrée/à la sortie**

Merci à eux et à vous

Mesures COVID

Afin de profiter pleinement des 7 concerts et pour la santé de tous, veuillez

- Vous servir de gel à l'entrée
- vous placer à l'avant de l'église et suivre les indications placées sur les bancs
 - respecter la distance sociale de 1,5 mètre
 - porter le masque durant toute la durée du concert
 - sortir sans s'attarder à l'intérieur

Pour les distraits, des masques seront disponibles.

Dans le cadre des mesures de tracing, chaque jour une feuille sera à votre disposition pour inscrire votre n° de téléphone et éventuellement vos initiales. Ces listes journalières seront détruites après 15 jours. Donc, la dernière liste sera détruite le 11 septembre.

We danken de artiesten die gratis optreden.

Uw donaties alleen worden gebruikt om hun geweldige talent en het plezier dat ze ons hebben gegeven door hun muziek te betalen.

Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar

Dank u

COVID-maatregelen

Om optimaal te profiteren van de 7 concerten en voor de gezondheid van iedereen, alstublieft

- gebruik gel bij de ingang
- ga voor de kerk staan en volg de instructies op de bankjes
 - respecteer de sociale afstand van 1,5 meter
 - draag het masker voor de duur van het concert
 - ga naar buiten zonder te blijven hangen

Voor de afleiders zijn maskers beschikbaar.

In het kader van de traceringsmaatregelen is er elke dag een blad beschikbaar om uw telefoonnummer en eventueel uw initialen in te voeren. Deze dagelijkse lijsten worden na 15 dagen vernietigd. Dus de laatste lijst wordt op 11 september vernietigd.

We thank the artists who perform graciously. They will be paid only through the donations you wish to make to reward them for their marvelous talent and the pleasure they have given us through music.

A basket is available at the entrance / exit.

All our gratitude to them

COVID measures

- In order to fully enjoy the 7 concerts and for everyone's health, please
 - Use disinfectant at the entrance
- Stand in front of the church and follow the directions placed on the benches
 - Respect the social distance of 1.5 meters
 - Wear a mask throughout the concert
 - After the concert, exit without lingering inside

For the distracted, masks will be available.

As part of the tracing measures in place, we will have a paper sheet available for you to write down your telephone number and possibly your initials. These daily lists will be destroyed after 15 days. Therefore, the last list will be destroyed on September 11.

Prochains concerts – volgende concerten – next concerts

6 august: Pascal Ormancey, vièle and viola da gamba
11 august: Delle Donne Consort, flutes
12 august: Duo Kiasma, cello and accordion

18 august: Sarah Van Mol, soprano, Jan Van Mol, organ
26 august: Pauline Van Der Rest, violin