



Concerts *Solidary*

August 6, 2020

Pascal ORMANCEY

Vièle and viola da gamba concert. Music from 12th to 18th century, celtic music and impros

Pascal Ormancey est né en 1983 et commence l'étude du violoncelle à l'âge de quatre ans et demi avec la méthode Susuki à l'académie de Berchem Ste-Agathe avec Sylvie Mariage. Il y fait tout le parcours musical. Sa famille aime les arts: son père Michel est artiste peintre, sa mère aime la danse et sa sœur le théâtre. Adolescent, il a aussi composé plusieurs morceaux pour un et deux instruments et s'est maintenant remis à la composition contemporaine pour instruments anciens afin de rechercher de nouveaux timbres et couleurs. Vers 17 ans, il se passionne pour la viole de gambe mais il devra attendre ses 23 ans avant d'avoir sa viole de gambe qu'il apprend d'abord en autodidacte, puis en cours privés ou masterclasses (avec: Francine Bergmans, Marion Middenway, Susie Napper, Vittorio Ghielmi, Philippe Pierlot, Vincent Dumestre ...).

Vervolgens is hij geïnteresseerd in het theorbo dat hij ook leert als autodidact. Het aantal instrumenten in zijn bezit wordt altijd groter tot een dozijn: barokcello's met 4 en 5 snaren, pardessus violen en violen, renaissance- en barokluiten, archilute, theorbe, barokgitaar, klavecimbel, bardischeharp, doedelzak, viool met strijkstok ... Zijn cello dateert uit het midden van de 18e eeuw. Hij neemt deel aan talrijke concerten op uitnodiging of georganiseert met zijn vrienden in concertzalen, kerken, bejaardentehuizen, tentoonstellingen, enz. Hij gaf regelmatig lessen oude muziek op 'Séminaire d'instruments et musiques rares' in Farnières. In 2017 presenteerde hij de barokke luit als een zeldzaam instrument.

Eclectic, he also gives conjuring shows and is a candidate in classical languages and literatures as well as having an associate degree in Germanic languages and literatures. His final thesis also brings together three passions: Latin, English and baroque music. It focused on the music / text relationship in the opera 'Dido and Aeneas' by Henry Purcell.

Pro Music Pulchra asbl | vzw

Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10

Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer

promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu



**Nous remercions les artistes qui se produisent gracieusement. Seuls les dons que vous voudrez bien faire serviront à les défrayer pour leur magnifique talent et le plaisir qu'ils nous ont donné par la musique.
Un panier est à votre disposition à l'entrée/à la sortie**

Merci à eux et à vous

Mesures COVID

- Afin de profiter pleinement des 7 concerts et pour la santé de tous, veuillez
- Vous servir de gel à l'entrée
 - vous placer à l'avant de l'église et suivre les indications placées sur les bancs
 - respecter la distance sociale de 1,5 mètre
 - porter le masque durant toute la durée du concert
 - sortir sans s'attarder à l'intérieur

Pour les distraits, des masques seront disponibles.

Dans le cadre des mesures de tracing, chaque jour une feuille sera à votre disposition pour inscrire votre n° de téléphone et éventuellement vos initiales. Ces listes journalières seront détruites après 15 jours. Donc, la dernière liste sera détruite le 11 septembre.

We danken de artiesten die gratis optreden.

Uw donaties alleen worden gebruikt om hun geweldige talent en het plezier dat ze ons hebben gegeven door hun muziek te betalen.

Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar

Dank u

COVID-maatregelen

Om optimaal te profiteren van de 7 concerten en voor de gezondheid van iedereen, alstublieft

- gebruik gel bij de ingang
- ga voor de kerk staan en volg de instructies op de bankjes
 - respecteer de sociale afstand van 1,5 meter
 - draag het masker voor de duur van het concert
 - ga naar buiten zonder te blijven hangen

Voor de afleiders zijn maskers beschikbaar.

In het kader van de traceringsmaatregelen is er elke dag een blad beschikbaar om uw telefoonnummer en eventueel uw initialen in te voeren. Deze dagelijkse lijsten worden na 15 dagen vernietigd. Dus de laatste lijst wordt op 11 september vernietigd.

We thank the artists who perform graciously. They will be paid only through the donations you wish to make to reward them for their marvelous talent and the pleasure they have given us through music.

A basket is available at the entrance / exit.

All our gratitude to them

COVID measures

- In order to fully enjoy the 7 concerts and for everyone's health, please
 - Use disinfectant at the entrance
- Stand in front of the church and follow the directions placed on the benches
 - Respect the social distance of 1.5 meters
 - Wear a mask throughout the concert
 - After the concert, exit without lingering inside

For the distracted, masks will be available.

As part of the tracing measures in place, we will have a paper sheet available for you to write down your telephone number and possibly your initials. These daily lists will be destroyed after 15 days. Therefore, the last list will be destroyed on September 11.

Prochains concerts – volgende concerten – next concerts

11 august: Delle Donne Consort, flutes

12 august: Duo Kiasma, cello and accordion

18 august: Sarah Van Mol, soprano, Jan Van Mol, organ

26 august: Pauline Van Der Rest, violin