

# Concerts *Solidary*

August 11, 2020

## DELLE DONNE CONSORT

Frederike VAN LINDT | Johanna LAMBRECHTS | Lieve  
DE SADELEER | Kinga LUDVAI, recorders

### Cypriano de Rore and the Flemish Polyphonists

Het **Delle Donne Consort** is een blokfluitkwartet dat bestaat uit vier jonge vrouwelijke musici die een passie delen voor ensemblespel. De leden van het kwartet zijn goed thuis in de historische uitvoeringspraktijk van renaissance- en barokmuziek en houden er bovendien van om te experimenteren met hedendaags repertoire, in een voortdurende zoektocht naar nieuwe uitdagingen.

De naam 'Delle Donne Consort' is afgeleid van concerto delle donne. Het 'Consort van Vrouwen' was een groep professionele zangeressen in de late renaissance aan het hof van Ferrara die befaamd waren vanwege hun technische en artistieke virtuositeit. Het concerto delle donne gaf vrouwen zo een belangrijke plaats in de professionele muziekwereld.

Lieve De Sadeleer (\*24.12.1995) a décroché sa licence à LUCA School of Arts, campus Lemmens auprès de Bart Coen et Bart Spanhove. Elle termine actuellement son master de flûte à bec au Conservatoire Royal flamand de Bruxelles. Elle participe notamment à des productions de P.A.R.T.S. Parallèlement à son intérêt pour la musique ancienne, Lieve s'intéresse à la musique électronique, que ce soit avec ou non la flûte à bec.

Johanna Lambrechts (\*16.07.1994) a étudié la flûte à bec auprès de Bart Coen et Bart Spanhove à LUCA School of Arts, campus Lemmens à Leuven et décroche en 2018 son master. C'est à Hambourg qu'elle fait une année de programme Erasmus où elle suit les cours de Peter Holtslag à la Hochschule für Musik und Theater....

Kinga Ludvai (\*30.01.1988) a grandi en Hongrie où elle manifesta très tôt un goût pour la musique ancienne. Elle commence par des cours de flûte à bec auprès de Gábor Prehoffer et de flûte traversière auprès de Benedek Csalog et Vera Balogh. A cette époque elle joua avec l'orchestre baroque Capella Savaria (HU).

Frederike Van Lindt (\* 20.05.1994) obtained a master degree with distinction at LUCA School of Arts, Lemmens Campus with Bart Spanhove and Bart Coen. Frederike performs regularly in ensembles like Currende under the direction of Erik Van Nevel and regularly attends master classes with members of the Flanders Recorder Quartet and Fumiharu Yoshimine. ....



Pro Music Pulchra asbl | vzw  
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10  
Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer  
[promusicapulchra@gmail.com](mailto:promusicapulchra@gmail.com) | [www.promusicapulchra.eu](http://www.promusicapulchra.eu)



**Nous remercions les artistes qui se produisent gracieusement. Seuls les dons que vous voudrez bien faire serviront à les défrayer pour leur magnifique talent et le plaisir qu'ils nous ont donné par la musique.**

**Un panier est à votre disposition à l'entrée/à la sortie**

**Merci à eux et à vous**

**Mesures COVID**

Afin de profiter pleinement des 7 concerts et pour la santé de tous, veuillez

- Vous servir de gel à l'entrée
- vous placer à l'avant de l'église et suivre les indications placées sur les bancs
  - respecter la distance sociale de 1,5 mètre
  - porter le masque durant toute la durée du concert
  - sortir sans s'attarder à l'intérieur

Pour les distraits, des masques seront disponibles.

Dans le cadre des mesures de tracing, chaque jour une feuille sera à votre disposition pour inscrire votre n° de téléphone et éventuellement vos initiales. Ces listes journalières seront détruites après 15 jours.

Donc, la dernière liste sera détruite le 11 septembre.

**We danken de artiesten die gratis optreden.**

**Uw donaties alleen worden gebruikt om hun geweldige talent en het plezier dat ze ons hebben gegeven door hun muziek te betalen.**

**Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar**

**Dank u**

**COVID-maatregelen**

Om optimaal te profiteren van de 7 concerten en voor de gezondheid van iedereen, alstublieft

- gebruik gel bij de ingang
- ga voor de kerk staan en volg de instructies op de bankjes
  - respecteer de sociale afstand van 1,5 meter
  - draag het masker voor de duur van het concert
  - ga naar buiten zonder te blijven hangen

Voor de afleiders zijn maskers beschikbaar.

In het kader van de traceringsmaatregelen is er elke dag een blad beschikbaar om uw telefoonnummer en eventueel uw initialen in te voeren. Deze dagelijkse lijsten worden na 15 dagen vernietigd. Dus de laatste lijst wordt op 11 september vernietigd.

**We thank the artists who perform graciously. They will be paid only through the donations you wish to make to reward them for their marvelous talent and the pleasure they have given us through music.**

**A basket is available at the entrance / exit.**

**All our gratitude to them**

**COVID measures**

- In order to fully enjoy the 7 concerts and for everyone's health, please
  - Use disinfectant at the entrance
- Stand in front of the church and follow the directions placed on the benches
  - Respect the social distance of 1.5 meters
  - Wear a mask throughout the concert
  - After the concert, exit without lingering inside

For the distracted, masks will be available.

As part of the tracing measures in place, we will have a paper sheet available for you to write down your telephone number and possibly your initials. These daily lists will be destroyed after 15 days. Therefore, the last list will be destroyed on September 11.

**Prochains concerts – volgende concerten – next concerts**

12 august: Duo Kiasma, cello and accordion

18 august: Sarah Van Mol, soprano, Jan Van Mol, organ

26 august: Pauline Van Der Rest, violin