



# Concerts *Solidary*

August 12, 2020

DUO KIASMA (ex-duo Made in Belgium)

Pierre FONTENELLE, cello | Frin WOLTER, accordion

1. James Bond Medley
2. Danny Boy, chanson traditionnelle irlandaise
3. Ruvo et 4. Dernière Route - **Matinier/Fons**
5. Les Tendres Plaintes, extrait de l'opéra Zoroastre, 6. Le Rappel des Oiseaux - 7. Prélude et Air "Lieux Funestes", extrait de l'opéra Dardanus - **Jean-Philippe Rameau** (1683 – 1764)
8. Air de Katerina Izmailova, extrait de l'opéra Lady Macbeth of the Mtsensk District - **Dmitri Shostakovich** (1906 – 1975)
9. Arobnaya, Chonguri et Sachidao, extraits des Chansons Populaires Géorgiennes - **Sulkhan Tsintsadze** (1925 – 1991)
10. Oblivion - **Astor Piazzolla** (1921 – 1992)
11. Misirlou, chanson traditionnelle grecque

**Duo Kiasma**, nomade et sans port d'attache musical, voyage audacieusement à travers différents horizons stylistiques. Par leur créativité, leur spontanéité et leur modernité, les deux jeunes virtuoses Pierre Fontenelle et Frin Wolter surprennent leur public en combinant les sonorités de leurs instruments respectifs, le violoncelle et l'accordéon, dans un répertoire inclassable, reflet de leur vision transversale du rôle de l'interprète au XXIe siècle.

Initialement nommé Duo Made in Belgium suite à la rencontre de Pierre Fontenelle et l'accordéoniste moldave Cristian Perciun à Namur (Belgique), le duo se produit régulièrement en Belgique, en France et au Luxembourg et a été programmé dans des festivals tels que Les Fêtes de Wallonie, le Festival Accordé'Opale, Le Royal Juillet Musical de Saint-Hubert, ou Museum Night Fever.

*In december 2018 nam het Duo deel aan de kerstconcerten van de Munt en de Muzikale Kapel van Koningin Elisabeth, culmineerde project met het traditionele kerstconcert in het Koninklijk Paleis voor de Koninklijke familie van België.*

*In september 2019 gaat Cristian Perciun op voor een nieuw leven. Na zes maanden van hiaat komt het duo weer tot leven met Luxemburgse acordeonist Frin Wolter. Terwijl het zijn oorspronkelijke visie behouden blijft, wordt het duo hernoemd: Duo Kiasma.*

In April 2017, the Duo received a First Prize / Gold Medal at the 6th International Accordion Concours Accordé d'Opale (France) in Chamber Music. Individually, the two musicians are winners of numerous international competitions.

Pro Music Pulchra asbl | vzw

Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10

Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer

[promusicapulchra@gmail.com](mailto:promusicapulchra@gmail.com) | [www.promusicapulchra.eu](http://www.promusicapulchra.eu)



**Nous remercions les artistes qui se produisent gracieusement. Seuls les dons que vous voudrez bien faire serviront à les défrayer pour leur magnifique talent et le plaisir qu'ils nous ont donné par la musique.  
Un panier est à votre disposition à l'entrée/à la sortie**

**Merci à eux et à vous**

**Mesures COVID**

Afin de profiter pleinement des 7 concerts et pour la santé de tous, veuillez

- Vous servir de gel à l'entrée
- vous placer à l'avant de l'église et suivre les indications placées sur les bancs
  - respecter la distance sociale de 1,5 mètre
  - porter le masque durant toute la durée du concert
  - sortir sans s'attarder à l'intérieur

Pour les distraits, des masques seront disponibles.

Dans le cadre des mesures de tracing, chaque jour une feuille sera à votre disposition pour inscrire votre n° de téléphone et éventuellement vos initiales. Ces listes journalières seront détruites après 15 jours. Donc, la dernière liste sera détruite le 11 septembre.

**We danken de artiesten die gratis optreden.**

**Uw donaties alleen worden gebruikt om hun geweldige talent en het plezier dat ze ons hebben gegeven door hun muziek te betalen.**

**Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar**

**Dank u**

**COVID-maatregelen**

Om optimaal te profiteren van de 7 concerten en voor de gezondheid van iedereen, alstublieft

- gebruik gel bij de ingang
- ga voor de kerk staan en volg de instructies op de bankjes
  - respecteer de sociale afstand van 1,5 meter
  - draag het masker voor de duur van het concert
  - ga naar buiten zonder te blijven hangen

Voor de afleiders zijn maskers beschikbaar.

In het kader van de traceringsmaatregelen is er elke dag een blad beschikbaar om uw telefoonnummer en eventueel uw initialen in te voeren. Deze dagelijkse lijsten worden na 15 dagen vernietigd. Dus de laatste lijst wordt op 11 september vernietigd.

**We thank the artists who perform graciously. They will be paid only through the donations you wish to make to reward them for their marvelous talent and the pleasure they have given us through music.**

**A basket is available at the entrance / exit.**

**All our gratitude to them**

**COVID measures**

- In order to fully enjoy the 7 concerts and for everyone's health, please
  - Use disinfectant at the entrance
- Stand in front of the church and follow the directions placed on the benches
  - Respect the social distance of 1.5 meters
  - Wear a mask throughout the concert
  - After the concert, exit without lingering inside

For the distracted, masks will be available.

As part of the tracing measures in place, we will have a paper sheet available for you to write down your telephone number and possibly your initials. These daily lists will be destroyed after 15 days. Therefore, the last list will be destroyed on September 11.

**Prochains concerts – volgende concerten – next concerts**

18 august: Sarah Van Mol, soprano, Jan Van Mol, organ

26 august: Pauline Van Der Rest, violin